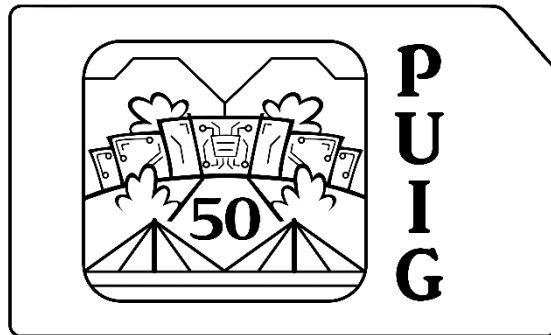


INSTITUT PUIG CASTELLAR



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y
LITERATURA CASTELLANA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:
LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
SEGUNDO DE BACHILLERATO

Lengua castellana y Literatura 2. 2º Bachillerato
ISBN 978-84-307-5351-2

Relación contenidos currículum oficial y contenidos libro de texto Teide

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial.</p> <p>Su caracterización.</p> <p>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</p> <p>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p> <p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p> <p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p> <p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p> <p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>

		<p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p> <p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 3. Conocimiento de la lengua		
<p>La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Las variedades de la lengua. Conocimiento y explicación del</p>	<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p> <p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de</p>	<p>1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p> <p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p> <p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>

<p>español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</p>	<p>objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p> <p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p> <p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p> <p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para</p>
---	---	--

		<p>llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p> <p>9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4. Educación literaria		
<p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p> <p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p> <p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>

Relación contenidos currículum oficial y contenidos del libro

Unidad 1: Contenidos

Unidad 1	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. Elaboración de una síntesis o esquema de la estructura del texto, identificando sus partes y tema principal de cada una de ellas. Análisis y explicación de palabras compuestas del texto. Participación en un debate sobre el futuro de los emoticonos. Elaboración de un breve texto expositivo. Lectura en voz alta del texto realizado, valorando tanto el interés de su contenido como su forma de expresión.
Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y conocimiento de los rasgos del texto y sus propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión). Comprensión de diferentes textos, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido y explicando su modo de organización. Identificación y conocimiento de los diferentes procedimientos de referencia, tanto los de tipo gramatical como los léxico-semánticos. Comprobación de las reglas de coherencia en diferentes textos. Análisis y explicación de la estructura de diferentes textos.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y explicación de la palabra como unidad lingüística independiente formada por uno o más morfemas. Descomposición en morfemas de diferentes palabras. Análisis y explicación de los procedimientos de formación de palabras en lengua castellana (la derivación, la parasíntesis y la composición). Formación de derivados utilizando los prefijos in-, des-, sub- y re-. Localización de sufijos en sustantivos derivados, de sufijos propios de gentilicios en adjetivos, de sufijos en verbos y de sufijos apreciativos. Análisis morfológico de la sufijación de diferentes palabras de un texto. Uso y conocimiento de las reglas generales de acentuación. Uso y conocimiento de las normas de acentuación en diptongos, hiatos y triptongos. Uso y precisión léxica

Unidad 1: Rúbrica

Unidad 1	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido,	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del

	diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.			género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Escribir textos propios con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo
Conocimiento de la lengua	Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo	Identifica los procedimientos de formación de las palabras en español (derivación nominal, adjetival, verbal, adverbial y apreciativa)	Explica con sus propias palabras los procedimientos de formación de las palabras en español (derivación nominal, adjetival, verbal, adverbial y apreciativa).	Explica con rigor el proceso de formación de las palabras en español (derivación nominal, adjetival, verbal, adverbial y apreciativa), aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo

Unidad 2: Contenidos

Unidad 2	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Identificación y explicación de las características del ensayo como género literario. Localización de conectores o marcadores discursivos en el texto, indicando su valor semántico. Señalización de recursos retóricos en el texto, comentando su tipología (interrogación retórica, comparación, metáfora, polisíndeton, hipérbole...). Inferencia del significado de palabras del texto. Búsqueda de información a través de diferentes fuentes de información sobre Babel y su presencia en la historia de la cultura. Preparación de un debate sobre las dos posturas frente a la diversidad lingüística que se describen en el texto.

Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura del ensayo como género literario. • Comprensión de textos argumentativos, identificando sus tesis, enumerando los argumentos que se dan y analizando su estructura. • Identificación, conocimiento y explicación de las formas lingüísticas del ensayo como género literario. • Señalización de las características lingüísticas de diferentes textos. • Redacción de un breve ensayo que contenga argumentos variados, realizando previamente un esquema o mapa conceptual de las ideas que se van a tratar.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. • Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y explicación de las combinaciones más frecuentes en la formación de palabras compuestas. • Identificación de las bases compositivas de diferentes compuestos cultos, indicando y explicando su significado. • Identificación de palabras parasintéticas en un listado. • Clasificación de palabras según sean siglas, acrónimos o reducciones, explicando su significado. • Formación de familias léxicas a partir de determinadas palabras. • Relación de vocablos latinos con las palabras que han originado, identificando cuáles son patrimoniales y cuáles cultismos. • Identificación, conocimiento y explicación de los diferentes préstamos lingüísticos de la lengua castellana. • Identificación de neologismos en un listado de palabras, clasificándolos según sean xenismos o calcos. • Localización y clasificación de locuciones según su tipología en diferentes oraciones. • Clasificación de tecnicismos según el procedimiento por el que se han formado (préstamos, composición, derivación, siglas, acrónimos, epónimos...). • Uso y conocimiento de las reglas generales de acentuación. • Realización del plural de diferentes palabras de origen extranjero que se han castellanizado. • Explicación de los procesos de formación del plural de diferentes palabras. • Uso y precisión léxica en frases y oraciones.

Unidad 2: Rúbrica

Unidad 7	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando

				de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Analiza las características y estructura de los ensayos como género literario.	Comprende el sentido global de los ensayos como género literario identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Produce un ensayo sobre un tema usando un registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.
Conocimiento de la lengua	Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo	Identifica los procedimientos de formación de las palabras en español (composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos y reducciones)	Explica con sus propias palabras los procedimientos de formación de las palabras en español (composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos y reducciones).	Explica con rigor el proceso de formación de las palabras en español (composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos y reducciones), aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo

Unidad 2: Contenidos

Unidad 3	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Identificación y explicación de las características del ensayo científico como género literario. Elaboración de una síntesis o esquema de la estructura del texto, identificando sus partes y tema principal de cada una de ellas. Análisis y explicación de la estructura del texto indicando si es deductiva o inductiva. Búsqueda colaborativa de los rasgos lingüísticos propios del lenguaje científico. Observación y explicación de las formas verbales predominantes en el texto. Elaboración de una lista de los elementos de modalización que aportan lo subjetivo del artículo. Preparación y ejecución de una presentación sobre un tema científico, evaluando su desarrollo.

Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los textos científicos. • Lectura y comprensión de textos científicos, analizando su estructura e indicando si es analizante, sintetizante o encuadrada. • Identificación y conocimiento de las características y usos de los lenguajes artificiales. • Formación de tecnicismos a partir de elementos griegos o latinos, indicando su significado y la ciencia a la que pertenecen. • Localización de tecnicismos en diferentes textos, indicando su tipología. • Preparación conjunta de una exposición oral sobre un tema científico o técnico.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. • Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. • Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre el uso objetivo (denotación) y subjetivo (connotación) de las palabras. • Búsqueda en el diccionario de la denotación de diferentes palabras, indicando posteriormente sus significados connotativos. • Reconocimiento y análisis de las relaciones semánticas entre palabras (monosemia, sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia). • Explicación del significado de diferentes vocablos homónimos, indicando si son homófonos u homógrafos. • Redacción del campo semántico de diferentes palabras. • Conocimiento de las causas lingüísticas, históricas, sociales y psicológicas de los cambios semánticos. • Señalización de las connotaciones positivas y negativas de diferentes palabras según los rasgos culturales, morales o ideológicos de ciertas personas. • Uso de palabras polisémicas en diferentes contextos, de modo que tengan significados diferentes. • Explicación de diferentes cambios semánticos producidos por metáfora o por metonimia.

Unidad 3: Rúbrica

Unidad 7	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una	Elabora un texto científico con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Expone un texto escrito con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, ajustando su expresión verbal a las condiciones de la situación	Realiza trabajos académicos individuales sobre un tema de actualidad científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas

	opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora		comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.	enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.
Conocimiento de la lengua	Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	Identifica las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	Reconoce las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

Unidad 3: Contenidos

Unidad 4	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Identificación y explicación de las características del ensayo divulgativo como género literario. Búsqueda de información a partir de diferentes fuentes sobre la teoría de Darwin. Elaboración de una síntesis o esquema de la estructura del texto, identificando sus partes y tema principal de cada una de ellas. Localización y explicación de diferentes figuras retóricas o recursos expresivos utilizados en el texto. Realización conjunta de un esquema cronológico en el que aparezcan los periodos históricos representados proporcionalmente.
Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los textos humanísticos. Lectura y comprensión de textos humanísticos, analizando su estructura e indicando si es analizante, sintetizante, encuadrada o en paralelo. Reconocimiento y uso de conectores en un texto humanístico, indicando su función. Búsqueda en diccionarios generales o especializados de tecnicismos del ámbito de las ciencias sociales y humanas, indicando qué clase de préstamos son esos tecnicismos (de origen grecolatino, xenismos, por derivación, etc). Preparación de una presentación oral sobre Thomas Mann o Sigmund Freud.

Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y conocimientos de los componentes de una oración gramatical. Reconocimiento del sujeto y del predicado en una oración. Localización de diferentes complementos en una oración. Distinción entre oración simple y oración compuesta, indicando sus diferencias. Identificación y conocimiento de las características y tipos de oraciones coordinadas. Identificación y conocimiento de las características y tipos de oraciones yuxtapuestas. Identificación y conocimiento de las características y tipos de oraciones subordinadas. Clasificación de oraciones según su tipología (coordinadas, yuxtapuestas o subordinadas). Reconocimiento y uso de nexos de coordinación y de subordinación en oraciones compuestas. Redacción de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas, señalando a qué categoría pertenecen los nexos utilizados. Conocimiento y uso de las normas de acentuación de la tilde diacrítica. Uso correcto de adverbios en frases y oraciones. Uso correcto de adjetivos en frases y oraciones. Uso y precisión léxica en frases y oraciones. Identificación, revisión y corrección de vulgarismos en diferentes oraciones.
----------------------------------	---	---

Unidad 4: Rúbrica

Unidad 7	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Realizar una presentación oral sobre un tema humanístico, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Planifica presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre un tema de carácter humanístico, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Planifica y realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre un tema de carácter humanístico, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Planifica, realiza y evalúa presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre un tema de carácter humanístico, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.
Conocimiento de la lengua	Reconocer e identificar los componentes de la oración gramatical, explicando sus funciones principales	Identifica los componentes de la oración gramatical	Explica las funciones principales de los componentes de la oración gramatical	Analiza los componentes de la oración gramatical, explicando sus funciones principales.

Unidad 4: Contenidos

Unidad 5	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. • Elaboración de una síntesis o resumen del texto. • Identificación en el texto de formas lingüísticas que hacen referencia al contexto temporal y espacial. • Distinción en el texto de las partes clásicas de la narración: planteamiento o marco; nudo o complicación; y desenlace o resolución. • Preparación de una breve narración oral de una película de miedo, utilizando lenguaje verbal y no verbal que ayude a recrear el clima de miedo, angustia o inquietud que transmitía la película.
Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los textos literarios. • Clasificación de obras literarias según su género: novela, teatro, cantar de gesta, ensayo, cuento, entre otros. • Reconocimiento y uso de figuras retóricas tanto a nivel fónico, gramatical y léxico-semántico. • Identificación de figuras retóricas en diferentes ámbitos: literario, periodístico y publicitario. • Redacción de un comentario de texto literario sobre un poema de José Agustín Goytisolo. • Conversión del poema de José Agustín Goytisolo a texto en prosa donde domine la función referencial.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. • Las relaciones gramaticales. • Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y conocimiento de las características y tipos de oraciones coordinadas. • Reconocimiento y uso de conjunciones, indicando si unen grupos sintácticos u oraciones. • Clasificación de oraciones coordinadas según su tipología (copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas o disyuntivas discontinuas). • Uso de nexos en diferentes oraciones compuestas, explicando de qué tipo son. • Reconocimiento de oraciones coordinadas semánticamente incompatibles. • Identificación de oraciones compuestas en un texto, explicando de qué clase es cada una de ellas. • Redacción de cada uno de los tipos de oraciones coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas o disyuntivas discontinuas). • Conocimiento y uso de las normas ortográficas de la b y la v. • Revisión y corrección de dequeísmo en oraciones subordinadas sustantivas. • Uso correcto y adecuado de la coma en un fragmento de texto. • Substitución de extranjerismos por la palabra o expresión española correspondiente. • Conjugación del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo abolir, el presente de subjuntivo del verbo dar, el pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo producir y el presente de imperativo del verbo ir.

Unidad 5: Rúbrica

Unidad 5	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Reconocer los rasgos propios de los textos literarios identificando su estructura, las formas lingüísticas y las figuras retóricas más significativas en relación con la intención comunicativa.	Identifica la estructura y los rasgos propios de los textos literarios	Reconoce los rasgos propios de los textos literarios identificando su estructura, las formas lingüísticas y las figuras retóricas	Analiza los rasgos propios de los textos literarios identificando su estructura, las formas lingüísticas y las figuras retóricas más significativas en relación con la intención comunicativa.
Conocimiento de la lengua	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las características y tipos de oraciones coordinadas para la realización, valoración y mejora de textos orales y escritos.	Reconoce las oraciones coordinadas, así como sus diferentes tipologías	Aplica con corrección las oraciones coordinadas, distinguiendo su contexto de utilización	Redacta textos con oraciones coordinadas de forma adecuada, enriqueciendo la narración y complejidad de los escritos

Unidad 6: Contenidos

Unidad 6	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Identificación en el texto de los rasgos más importantes del lenguaje administrativo antiguo y moderno. Redacción de una síntesis o resumen del texto. Elaboración de un esquema de la estructura del texto. Localización de los conectores que aparecen en el texto, analizando su valor semántico. Proposición de sinónimos para palabras o expresiones del texto. Identificación de interrogaciones retóricas. Lectura colaborativa de un texto con lenguaje administrativo.

Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. • Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los textos jurídicos y administrativos. • Redacción de una instancia dirigida al ministro de Educación solicitando una beca de estudios en el extranjero. • Búsqueda por parejas de impresos o formularios administrativos, analizando su estructura. • Identificación de los rasgos lingüísticos de un texto jurídico trabajado en la unidad. • Clasificación de los diferentes textos administrativos y jurídicos según su emisor, clase y características. • Búsqueda en el diccionario de tecnicismos jurídicos. • Redacción de una declaración jurada. • Recolección y comparación de textos administrativos y jurídicos, teniendo en cuenta su contenido, estructura y rasgos lingüísticos. • Elaboración de un informe (oral o escrito) sobre el lenguaje administrativo y jurídico.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones gramaticales. • Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y conocimiento de las características y tipos de oraciones subordinadas sustantivas. • Substitución de subordinadas sustantivas por un grupo nominal o por un pronombre tónico o átomo neutros. • Localización de nexos en subordinadas sustantivas, analizando la función que desempeñan. • Clasificación de oraciones en subordinadas sustantivas declarativas o interrogativas indirectas y, en este último caso, si son totales o parciales. • Análisis de la función sintáctica de los grupos nominales y preposicionales de diferentes oraciones. • Transformación a estilo indirecto de diferentes enunciados, y viceversa. • Conocimiento y uso de las normas ortográficas de la b y la v. • Uso correcto y adecuado del punto y coma y de la coma en un fragmento de texto. • Uso y precisión léxica en frases y oraciones.

Unidad 6: Rúbrica

Unidad 6	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Reconocer los rasgos propios de los textos jurídicos y administrativos, identificando su estructura, las formas lingüísticas y las clases más	Identifica la estructura y los rasgos propios de los textos jurídicos y administrativos	Reconoce los rasgos propios de los textos jurídicos y administrativos, identificando su	Desarrolla textos jurídicos y administrativos con rigor, claridad y corrección ortográfica

	significativas.		estructura y sus formas lingüísticas.	y gramatical.
Conocimiento de la lengua	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las características y tipos de oraciones subordinadas sustantivas para la realización, valoración y mejora de textos orales y escritos.	Reconoce las oraciones subordinadas sustantivas, así como sus diferentes tipologías	Aplica con corrección las oraciones subordinadas sustantivas, distinguiendo su contexto de utilización	Redacta textos con oraciones subordinadas sustantivas de forma adecuada, enriqueciendo la narración y complejidad de los escritos

Unidad 7: Contenidos

Unidad 7	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Redacción de una síntesis o resumen del texto. Localización de conectores o marcadores textuales, analizando su valor semántico. Distinción entre el uso objetivo (denotación) y subjetivo del lenguaje en el texto. Localización de recursos retóricos en el texto. Localización de formas verbales en tercera persona, formas verbales no personales, formas verbales en primera persona del plural y segunda persona del singular. Búsqueda y recopilación de información sobre el perfil personal e investigación del entorno más adecuado para su publicación en internet.
Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los textos de la vida laboral y social. Clasificación de los textos laborales y sociales más comunes (carta, oficio, certificado, contrato de trabajo, memorando, informe, circular). Localización de un sitio web que genere currículums para elaborar uno. Creación de un blog de grupo sobre un tema que interese, realizando un mínimo de cuatro entradas mensuales. Elaboración de un resumen, esquema o mapa conceptual sobre cómo hacer una presentación de calidad. Redacción de un correo electrónico a algún sitio web dedicado a la búsqueda de trabajo, adjuntando un currículum y una carta de presentación.

Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y conocimiento de las características y tipos de oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Substitución de subordinadas adjetivas por un grupo adjetival o por un adjetivo. Identificación del relativo y de su antecedente en diferentes oraciones compuestas. Identificación de oraciones adjetivas, clasificándolas en especificativas y explicativas y razonando dicha clasificación. Identificación de oraciones subordinadas adjetivas sustantivadas, indicando su función. Localización de los nexos de oraciones subordinadas adjetivas, indicando su categoría gramatical y determinado la función que desempeñan dentro de la subordinada. Distinción entre oraciones subordinadas adjetivas y oraciones subordinadas adjetivas sustantivadas, indicando la función que desempeñan dentro de la oración compuesta. Redacción de diferentes oraciones subordinadas adjetivas y oraciones subordinadas adjetivas sustantivadas. Conocimiento y uso de las normas ortográficas de la h. Revisión y corrección de palabras que deben llevar h. Revisión y corrección del uso de la preposición a. Uso y precisión léxica en frases y oraciones.
----------------------------------	---	---

Unidad 7: Rúbrica

Unidad 7	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Reconocer los rasgos propios de los textos de la vida laboral y social, identificando su estructura, las formas lingüísticas y las clases más significativas.	Identifica la estructura y los rasgos propios de los textos de la vida laboral y social	Reconoce los rasgos propios de los textos de la vida laboral y social, identificando su estructura y sus formas lingüísticas.	Produce textos de la vida laboral y social con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
Conocimiento de la lengua	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las características y tipos de oraciones subordinadas adjetivas o de relativo para la realización, valoración y mejora de textos orales y escritos.	Reconoce las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo, así como sus diferentes tipologías	Aplica con corrección las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo, distinguiendo su contexto de utilización	Redacta textos con oraciones subordinadas adjetivas o de relativo de forma adecuada, enriqueciendo la narración y complejidad de los escritos

Unidad 8: Contenidos

Unidad 8	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Elaboración de un esquema del texto. Identificación del emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto del texto. Identificación y clasificación de tiempos verbales utilizados en el texto. Preparación de una breve presentación o exposición oral en que se explique un cuento que haya sido significativo para el emisor.
Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los textos académicos. Comprensión de textos académicos, identificando sus ideas principales, enumerando los argumentos que se dan y analizando su estructura. Localización de las características del lenguaje académico presentes en el resumen de una ponencia. Elaboración conjunta de un esquema sobre una serie de consejos prácticos para la mejora de la eficacia de las exposiciones orales. Planificación y realización de una breve exposición o presentación oral sobre una temática determinada. Organización y participación en una mesa redonda o un debate sobre un tema de actualidad.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y conocimiento de las características y tipos de oraciones subordinadas adverbiales. Localización de subordinadas adverbiales propias e impropias. Substitución de subordinadas adverbiales por un adverbio, indicando si son de lugar, de tiempo o de modo. Uso de nexos adecuados en subordinadas adverbiales, indicando de qué clase son. Formación de oraciones compuestas comparativas con determinados nexos. Formación de oraciones subordinadas adverbiales consecutivas con determinados nexos. Localización de subordinadas adverbiales, indicando si son comparativas, consecutivas, causales, finales, ilativas, condicionales o concesivas. Substitución de determinados grupos sintácticos por oraciones subordinadas adverbiales que tengan la misma función. Redacción de oraciones de todas las clases de subordinadas adverbiales trabajadas en esta unidad.

Unidad 8: Rúbrica

Unidad 8	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial,	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención

	identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	explicitan	y valorando su forma y su contenido	comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Planifica presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre un tema de carácter académico, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Planifica y realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre un tema de carácter académico, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Planifica, realiza y evalúa presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre un tema de carácter académico, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.
Conocimiento de la lengua	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las características y tipos de oraciones subordinadas adverbiales para la realización, valoración y mejora de textos orales y escritos.	Reconoce las oraciones subordinadas adverbiales, así como sus diferentes tipologías	Aplica con corrección las oraciones subordinadas adverbiales, distinguiendo su contexto de utilización	Redacta textos con oraciones subordinadas adverbiales de forma adecuada, enriqueciendo la narración y complejidad de los escritos

Unidad 9: Contenidos

Unidad 9	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Elaboración de un resumen o síntesis del texto. Distinción entre el uso objetivo (denotación) y subjetivo del lenguaje en el texto. Identificación en el texto de los rasgos más importantes del lenguaje periodístico mixto. Análisis de diferentes palabras desde el punto de vista del procedimiento de formación (compuesta, parasintética...). Búsqueda grupal de información sobre un personaje del mundo de las ciencias o la cultura para realizarle una entrevista inventada pero verosímil.

Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los géneros periodísticos. • Comprensión de textos periodísticos, identificando sus ideas principales y analizando su estructura. • Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y estructura los géneros periodísticos mixtos. • Comprensión de textos periodísticos mixtos, identificando sus ideas principales y analizando su estructura. • Búsqueda de tres crónicas de temas diferentes (cultural, local, deportiva, de sucesos...) en distintos periódicos) para analizar los rasgos del género periodístico en todas ellas. • Distinción entre información y opinión en diferentes críticas culturales de temas distintos (música, cine...). • Redacción de un artículo de opinión sobre un tema determinado.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. • Las relaciones gramaticales. • Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. • Las variedades de la lengua. • Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las variedades dialectales del español actual. • Identificación, conocimiento y explicación de las características del castellano septentrional en diferentes frases. • Identificación, conocimiento y explicación de las características del castellano meridional en diferentes frases o textos. • Identificación, conocimiento y explicación de los principales rasgos del español en América tanto fónicos como morfosintácticos como léxicos. • Comparación de rasgos fónicos entre español meridional y español de América. • Búsqueda de información sobre el número de lenguas amerindias que subsisten y la pujanza de algunas de ellas. • Conocimiento y uso de las normas ortográficas de la s o la x. • Uso correcto y adecuado de preposiciones en diferentes frases. • Uso y precisión léxica en frases y oraciones.

Unidad 9: Rúbrica

Unidad 9	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Reconocer los rasgos propios de los géneros periodísticos mixtos, identificando su estructura, las formas lingüísticas y las clases más significativas.	Identifica la estructura y los rasgos propios de los géneros periodísticos mixtos	Reconoce los rasgos propios de los géneros periodísticos mixtos, identificando su estructura y sus formas lingüísticas.	Produce periodísticos mixtos con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
Conocimiento	Conocer las variedades	Reconoce las	Explica con sus	Elabora una tabla

de la lengua	dialectales del español actual y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	variedades dialectales del español actual, identificando sus rasgos más característicos	palabras las variedades dialectales del español actual, identificando sus rasgos más característicos	comparativa, analizando los rasgos característicos de las variedades dialectales del español actual
---------------------	---	---	--	---

Unidad 10: Contenidos

Unidad 10	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Lectura y comentario	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y analizando la estructura. Identificación de los elementos del proceso de comunicación (emisor, receptor, código, mensaje, referencia o contexto) del texto. Elaboración de un resumen o síntesis del texto. Localización de tecnicismos y anglicismos en el texto. Identificación de los recursos expresivos utilizados en el texto. Participación en una situación de interacción oral en grupo. Redacción de un breve informe con las conclusiones de la discusión grupal. Lectura en voz alta y valoración de las conclusiones.
Escuchar, hablar, leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, conocimiento y explicación de las características, lenguajes y funciones de los diferentes medios de comunicación audiovisual (radio, televisión y internet). Identificación, conocimiento y explicación de las características de los diferentes géneros publicitarios en los medios audiovisuales. Análisis de la programación de dos emisoras de radio generalistas, calculando los porcentajes de programas informativos y de entretenimiento que se emiten. Búsqueda de información sobre las audiencias de radio y televisión, clasificando los programas de más audiencia y analizando los factores de su éxito. Realización de una exposición oral sobre un tema de actualidad y su tratamiento en la prensa. Simulación de un informativo radiofónico o televisivo. Diseño y creación de una programación televisiva semanal factible y atractiva para la ciudadanía. Diseño y grabación de un anuncio televisivo.

Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> Las variedades de la lengua. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y valoración de la diversidad de lenguas en el mundo y su clasificación. Identificación, conocimiento y explicación de las situaciones de bilingüismo y diglosia. Valoración positiva tanto de la diversidad lingüística como de la necesidad de una norma. Distinción entre normalización, codificación lingüística o normativización. Participación en un debate sobre la aportaciones de Elisabeth Coelho en educación multicultural y plurilingüe. Conocimiento y explicación del bilingüismo y la normalización lingüística en España. Búsqueda de países plurilingües en los que se hayan dado los fenómenos de la migración, el imperialismo, el federalismo y el fenómeno de zonas fronterizas. Preparación y participación en un debate sobre el bilingüismo y el contacto de lenguas. Conocimiento y uso de las normas ortográficas de la i, ll o la y. Uso correcto y adecuado de los signos de interrogación, las comillas y la raya. Revisión y corrección de léxico en diferentes oraciones. Revisión y corrección del uso de diferentes pronombres relativos en oraciones.
----------------------------------	--	---

Unidad 10: Rúbrica

Unidad 10	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Lectura y comentario	Comprender y producir textos de todo tipo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Explica el contenido del texto, identificando las ideas clave que se explicitan	Resume el contenido del texto, reconociendo el tema, la estructura del texto y valorando su forma y su contenido	Comprende e interpreta el texto, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido
Escuchar, hablar, leer y escribir	Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Explica los rasgos propios de los medios de comunicación social, identificando los recursos verbales y no verbales utilizados	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	Planifica y desarrolla la grabación de un anuncio publicitario, reconociendo los elementos que utiliza para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
Conocimiento de la lengua	Realizar una presentación oral sobre las lenguas en contacto, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación	Planifica presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre el bilingüismo y el contacto de las lenguas, analizando posturas enfrentadas	Planifica y realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre el bilingüismo y el contacto de las lenguas, analizando posturas enfrentadas y	Planifica, realiza y evalúa presentaciones orales de forma individual o en grupo sobre el bilingüismo y el contacto de las lenguas, analizando posturas enfrentadas y

	para su realización, evaluación y mejora.	y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes	defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes	defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes
--	---	---	---	---

Unidad 11: Contenidos

Unidad 11	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y reflexión del marco histórico y cultural del siglo xx. Identificación, conocimiento y explicación de las características, influencias, géneros y autores del modernismo y de la generación del 98. Reconocimiento de Antonio Machado como autor lírico del modernismo. Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Antonio Machado. Reconocimiento de Ramón del Valle-Inclán como autor teatral del modernismo. Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Ramón del Valle-Inclán. Reconocimiento de Miguel Unamuno como autor narrativo de la generación del 98. Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Miguel de Unamuno. Reconocimiento de Azorín como autor narrativo de la generación del 98. Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Azorín. Reconocimiento de Pío Baroja como autor narrativo de la generación del 98. Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Pío Baroja. Identificación, conocimiento y explicación de las características, géneros y autores del novecentismo y de las vanguardias. Reconocimiento de Juan Ramón Jiménez como autor lírico del novecentismo. Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Juan Ramón Jiménez. Reconocimiento de Ramón Gómez de la Serna como autor del novecentismo. Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Ramón Gómez de la Serna.

Unidad 11: Rúbrica

Unidad 11	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Literatura	Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días.	Identifica los aspectos temáticos y formales del modernismo y de la generación del 98.	Explica los aspectos temáticos y formales del modernismo y de la generación del 98, así como los autores y las obras más significativas	Comprende e interpreta los aspectos temáticos y formales del modernismo y de la generación del 98, así como los autores y las obras más significativas relacionándolas con el contexto y género que pertenecen.
	Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y	Lee fragmentos u obras completas significativas del modernismo y de la generación del 98.	Lee y explica fragmentos u obras completas significativas del modernismo y de la generación del 98,	Lee y explica fragmentos u obras completas significativas del modernismo y de la generación del 98,

	formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas		identificando sus características temáticas y formales.	identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto y el género al que pertenece.
	Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	Identifica las obras más representativas del modernismo y de la generación del 98 a través de fragmentos.	Explica las obras más representativas del modernismo y de la generación del 98 a través de fragmentos.	Comprende, explica y valora las obras más representativas del modernismo y de la generación 98 a través de fragmentos, exponiendo por escrito las ideas con rigor, claridad, coherencia y aportando una visión personal.

Unidad 12: Contenidos

Unidad 12	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
-----------	-----------------------------------	----------------------

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días • Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, conocimiento y explicación de las características, influencias, géneros y autores de la generación del 27. • Reconocimiento de Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luís Cernuda, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y Miguel Hernández como autores líricos de la generación del 27. • Análisis y comentario de fragmentos de las obras de los autores líricos de la generación del 27. • Conocimiento y reflexión del panorama de la lírica tras la Guerra Civil. • Identificación, conocimiento y explicación de las características, corrientes y autores de la poesía de los años cuarenta (generación del 36). • Identificación, conocimiento y explicación de las características, corrientes y autores de la poesía social de los años cincuenta. • Identificación, conocimiento y explicación de las características, corrientes y autores de la novela de la década de los cuarenta. • Reconocimiento a la vida y obra de Camilo José Cela. • Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Camilo José Cela. • Reconocimiento a la vida y obra de Miguel Delibes. • Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Miguel Delibes. • Identificación, conocimiento y explicación de las características, corrientes y autores de la novela de la década de los cincuenta (el realismo social). • Identificación, conocimiento y explicación de las características, corrientes y autores del teatro de la década de los cincuenta. • Reconocimiento de Miguel Mihura y Antonio Buero Vallejo como autores teatrales. • Análisis y comentario de fragmentos de las obras más significativas de Miguel Mihura y Antonio Buero Vallejo.
-------------------	--	---

Unidad 12: Rúbrica

Unidad 12	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Literatura	Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días.	Identifica los aspectos temáticos y formales los principales movimientos literarios de la primera mitad del siglo xx (generación del 27, generación del 36...)	Explica los aspectos temáticos y formales los principales movimientos literarios de la primera mitad del siglo xx (generación del 27, generación del 36...), así como los autores y las obras más significativas	Comprende e interpreta los aspectos temáticos y formales los principales movimientos literarios de la primera mitad del siglo xx (generación del 27, generación del 36...), así como los autores y las obras más significativas relacionándolas con el contexto y género que pertenecen.
	Leer y analizar textos literarios	Lee fragmentos u obras	Lee y explica	Lee y explica

	representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas	completas significativas de la generación del 27 y de la generación del 36.	fragmentos u obras completas significativas de la generación del 27 y de la generación del 36, identificando sus características temáticas y formales.	fragmentos u obras completas significativas de la generación del 27 y de la generación del 36, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto y el género al que pertenece.
	Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura de la primera mitad del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	Identifica las obras más representativas de la literatura española de la primera mitad siglo xx hasta la actualidad a través de fragmentos.	Explica las obras más representativas de la literatura española de la primera mitad del siglo xx hasta la actualidad a través de fragmentos.	Comprende, explica y valora las obras más representativas de la literatura española de la primera mitad del siglo xx hasta la actualidad a través de fragmentos, exponiendo por escrito las ideas con rigor, claridad, coherencia y aportando una visión personal.

Unidad 13: Contenidos

Unidad 13	Contenidos del currículum oficial	Contenidos del libro
-----------	-----------------------------------	----------------------

Literatura

- Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días
- Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes de la lírica de la década de los sesenta (la Promoción del 55).
- Análisis y comentario de las obras más significativas de los autores líricos de la década de los sesenta.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes de la lírica de la década de los setenta (el experimentalismo)
- Análisis y comentario de las obras más significativas de los autores líricos de la década de los setenta.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características, tendencias y autores más importantes de la lírica desde 1980 hasta la actualidad.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes de la narrativa de la década de los sesenta
- Análisis y comentario de las obras más significativas de los autores narrativos de la década de los sesenta.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes de la narrativa de la década de los setenta.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características, tipos y autores más importantes de la narrativa desde 1980 hasta la actualidad.
- Análisis y comentario de las obras más significativas de los autores narrativos de la década de los ochenta hasta la actualidad.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes del teatro de la década de los sesenta.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes del teatro de la década de los setenta.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes del teatro de la década de los ochenta hasta la actualidad.
- Análisis y comentario de las obras más significativas de los autores teatrales de la década de los ochenta hasta la actualidad.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características y autores más importantes de la lírica hispanoamericana a comienzos del siglo xx.
- Reconocimiento a la vida y obra de Rubén Darío, César Vallejo, Pablo Neruda y Octavio Paz.
- Análisis y comentario de las obras más significativas de la lírica hispanoamericana de principios del siglo xx.
- Identificación, conocimiento y explicación de las características, corrientes y autores más importantes de la lírica hispanoamericana del siglo xx.
- Análisis y comentario de diferentes fragmentos de Cien años de Soledad de

Unidad 13: Rúbrica

Unidad 13	Criterios de evaluación	Básico	En proceso	Competente
Literatura	Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días.	Identifica los aspectos temáticos y formales los principales movimientos literarios de la segunda mitad del siglo xx	Explica los aspectos temáticos y formales los principales movimientos literarios de la segunda mitad del siglo xx, así como los autores y las obras más significativas	Comprende e interpreta los aspectos temáticos y formales los principales movimientos literarios de la segunda mitad del siglo xx, así como los autores y las obras más significativas relacionándolas con el contexto y género que pertenecen.
	Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas	Lee fragmentos u obras completas significativas de la literatura de la década de los sesenta hasta la actualidad	Lee y explica fragmentos u obras completas significativas de la década de los sesenta hasta la actualidad, identificando sus características temáticas y formales.	Lee y explica fragmentos u obras completas significativas de la década de los sesenta hasta la actualidad, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto y el género al que pertenece.
	Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	Identifica las obras más representativas de la literatura española de la segunda mitad siglo xx hasta la actualidad a través de fragmentos.	Explica las obras más representativas de la literatura española de la segunda mitad del siglo xx hasta la actualidad a través de fragmentos.	Comprende, explica y valora las obras más representativas de la literatura española de la segunda mitad del siglo xx hasta la actualidad a través de fragmentos, exponiendo por escrito las ideas con rigor, claridad, coherencia y aportando una visión personal.